

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13 (ТАТАРСКАЯ)»

Принята
на заседании
педагогического совета
МАУДО «ДШИ №13 (т)»
протокол от 29.08.2022 г. № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ №13 (т)»
Лена Л.Е.Кондакова
«31 » августа 2022 г.
Приказ № 148 от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО«СКРИПКА»

направленность – художественная
возраст обучающихся 7-17 лет,
срок реализации – 7 лет (476 часов)

Автор-составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,
преподаватель по классу скрипки первой
квалификационной категории

1.2. Информационная карта образовательной программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Инструментальное исполнительство «Скрипка»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Мифтахова Ляйсания Ильдусовна, преподаватель по классу скрипки первой квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	модульная
5.4. Цель программы	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на скрипке
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	базовый уровень продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок - зачет - репетиция - концерт - конкурс - самостоятельная работа - видеолекция - онлайн - практическое занятие - чат

	<ul style="list-style-type: none"> – видео-консультирование – дистанционный прием проверочного теста, в том числе в форме вебинара – дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-класс – веб – занятие <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.)
7.Формы мониторинга результативности	<p>Текущий контроль (<i>опрос, наблюдение, прослушивание</i>)</p> <p>Промежуточный контроль (<i>технические и академические зачеты</i>)</p> <p>Итоговый контроль (<i>экзамен</i>)</p>
8. Результативность реализации программы	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>начальный контроль (сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (декабрь, май);</p> <p>итоговый контроль</p>
9. Дата утверждения и последней корректировки	<p>29.08.2020 года</p> <p>29.08.2022 года</p>
10. Рецензенты программы	<p>Фомина Т.Ю. - кандидат исторических наук, доцент, руководитель лаборатории «Научно-методическое сопровождение образовательного процесса учреждений дополнительного образования, детских школ искусств и средних учебных заведений соответствующего профиля»</p>

ФГБОУВО «Набережночелнинский
государственный педагогический
университет»
Талбиева С.Н. – заведующий отделом
струнно-смычковых и духовых
инструментов МАУДО «Детская школа
искусств №13 (татарская)»