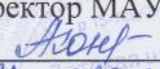


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13 (ТАТАРСКАЯ)»

**Принята**  
на заседании  
педагогического совета  
МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
протокол от 29.08.2022 г. № 1

**Утверждаю:**  
Директор МАУДО «ДШИ №13 (т)»  
 Л.Е.Кондакова  
« 31 » августа 2022 г.

Приказ № 148 от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «СКРИПКА»**

направленность – художественная  
возраст обучающихся 7-17 лет,  
срок реализации – 7 лет (476 часов)

Автор-составитель:  
**Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,**  
преподаватель по классу скрипки первой  
квалификационной категории

## 1.2. Информационная карта образовательной программы

<b>1. Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Инструментальное исполнительство «Скрипка»
<b>3. Направленность программы</b>	Художественная
<b>4. Сведения о разработчиках</b>	
4.1. ФИО, должность	Мифтахова Ляйсания Ильдусовна, преподаватель по классу скрипки первой квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
<b>5. Сведения о программе:</b>	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая
- вид программы	
- принцип проектирования программы	
- форма организации содержания и учебного процесса	
	модульная
5.4. Цель программы	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на скрипке
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	базовый уровень продвинутый уровень
<b>6. Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы образовательной деятельности: - <i>урок</i> - <i>зачет</i> - <i>репетиция</i> - <i>концерт</i> - <i>конкурс</i> - <i>самостоятельная работа</i> – <i>видеолекция</i> – <i>онлайн - практическое занятие</i> – <i>чат</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– видео-консультирование</li> <li>– дистанционный прием проверочного теста, в том числе в форме вебинара</li> <li>– дистанционные конкурсы, фестивали,</li> <li>– мастер-класс</li> <li>– веб – занятие</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядно-слуховые (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение)</li> <li>- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений);</li> <li>- практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками);</li> <li>- дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.)</li> </ul>
<b>7.Формы мониторинга результативности</b>	<p>Текущий контроль (опрос, наблюдение, прослушивание)</p> <p>Промежуточный контроль (технические и академические зачеты)</p> <p>Итоговый контроль (экзамен)</p>
<b>8. Результативность реализации программы</b>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>начальный контроль (сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (декабрь, май);</p> <p>итоговый контроль</p>
<b>9. Дата утверждения и последней корректировки</b>	<p>29.08.2020 года</p> <p>29.08.2022 года</p>
<b>10. Рецензенты программы</b>	<p><b>Фомина Т.Ю.</b> - кандидат исторических наук, доцент, руководитель лаборатории «Научно-методическое сопровождение образовательного процесса учреждений дополнительного образования, детских школ искусств и средних учебных заведений соответствующего профиля»</p>

	<p>ФГБОУВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»</p> <p><b>Талбиева С.Н.</b> – заведующий отделом струнно-смычковых и духовых инструментов МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»</p>
--	--